

# РЕЦЕНЗИИ И АННОТАЦИИ

## Обзор юбилейных публикаций дарвиновской тематики

*Э.И. Колчинский*

Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова  
РАН, Санкт-Петербург, Россия; [ekolchinsky@yandex.ru](mailto:ekolchinsky@yandex.ru)

Среди работ, посвященных современному состоянию эволюционной биологии, ее мировоззренческому и культурному значению, особо следует отметить фундаментальную книгу «Эволюция. Первые четыре миллиарда лет» под редакцией М. Рьюза и Дж. Трэвиса с предисловием создателя социобиологии Э. Вильсона<sup>1</sup>. Среди ее авторов, а их более ста человек, можно видеть как ведущих специалистов в области истории и философии эволюционной теории (Г. Аллен, Дж. Бетти, П. Боулер, Д. Вильсон, Д. Деннет, А. Десмонд, Дж. Кэйн, Р. Намберс, Р. Олби, Р. Ричардс, Н. Рупке, Б. Смоковитис, М. Фичтан, Д. Холл, Дж. Ходже и другие), так и крупнейших биологов-эволюционистов — генетиков, палеонтологов, систематиков, морфологов, антропологов, экологов и так далее (Ф. Айяла, М. Бентон, Н. Гиллхэм, Б. Грант, Д. Джохансон, Э. Карлсон, Г. МакГенри, Л. Маргулис, С. Морис, Д. Сепковский, Е. Скотт, А. Федюккия, К. Фокс, Д. Фольк, Г. Фрай, Дж. Ханкен, Б. и Д. Чарлесвозы, Дж. Шопф и другие).

В первой части книги дан исторический обзор развития эволюционной мысли, показано современное состояние важнейших проблем эволюционной теории, связанных с происхождением жизни, молекулярной эволюцией, эволюцией онтогенеза, социальным поведением животных, эволюцией человека, а также освещено их значение для медицины, философии, религии. Вторая, большая часть книги, представляет собой своеобразную энциклопедию эволюционной биологии. В нее вошли сотни небольших статей, посвященных развитию главных проблем эволюционной теории и ее понятий, этапным книгам и биографиям многих ее создателей. Бесспорно, эта книга, наглядно

---

<sup>1</sup> Evolution. The First Four Billion Years / Ed. by M. Ruse, J. Travis. Cambridge (Mass.); London: The Belknap Press, 2009. 979 p.

демонстрирующая плодотворность единства истории и современности, должна стать настольной для каждого биолога и историка науки.

Книга Дж.О. Койне «Почему эволюция верна?» вряд ли претендует на фундаментальность<sup>2</sup>. Ученик Р. Левонтина и сам крупный специалист в изучении видообразования у дрозофил, Койне старается в яркой и доступной форме привести как можно больше доказательств из разных областей биологии, включая молекулярную, в пользу теории естественного отбора. С интересом читаются разделы о том, какую роль секс и половой отбор играют в эволюции. В этой книге удачно скомпонованы наиболее обсуждаемые сейчас вопросы эволюционной теории.

Вышли десятки новых книг по истории формирования теории естественного отбора и его восприятию в разных странах, конфессиях, областях знания, видах искусства.

Формированию научных интересов Ч. Дарвина посвящена небольшая книга Джона ван Вайе «Дарвин в Кембридже»<sup>3</sup>. Сам Дарвин оценивал три года пребывания в Кембридже как «самые радостные в моей счастливой жизни». Он рассматривал возможность стать профессором в этом университете и послал учиться сюда трех своих сыновей. И хотя сейчас нет возможности день за днем проследить жизнь Дарвина в Крайстс-колледже, автор, опираясь на недавно обнаруженные рукописи и публикации, а также воспоминания тех, кто знал Дарвина студентом, уточнил многие детали его повседневной жизни, круг интересов и друзей, успехи и неудачи. В приложении приведены результаты исследований Джо Пуля, положенные в основу реставрации комнаты Дарвина в Крайстс-колледже.

В обзоре юбилейных мероприятий в этом же номере мы отмечаем ключевую роль Дж. ван Вайя в переводе в электронную форму дарвиновского рукописного наследства. Часть его исследований увидела свет в виде публикаций, вводящих в научный оборот большой объем архивной информации. Например, им опубликовано первое полное собрание записных книжек Ч. Дарвина во время его кругосветного путешествия в 1832–1837 гг.<sup>4</sup> В «Записные книжки Ч. Дарвина времен путешествия на „Бигле“» вошли пятнадцать книжек, отражающих круг его интересов и действий, непосредственные результаты его исследований и наблюдений в области геологии, зоологии, ботаники, экологии, метеорологии, этнографии, археологии, лингвистики. Эти научные записи даны вместе с картами, рисунками, финансовыми расчетами, списками покупок, выписками из прочитанных книг, очерками и заметками об ежедневных встречах. Это, пожалуй, одна из редких возможностей для историка науки проследить повседневную деятельность будущего знаменитого ученого во всем ее многообразии и полноте. Некоторые открытия и наблюдения, сделавшие впоследствии известными благодаря публикациям самого Дарвина, приведены в «Записных книжках» в своем первичном, необработанном виде. Обширные комментарии объясняют каждый этап его деятельности, фокусируя внимание на моментах, заставивших Дарвина задуматься об эволюции Земли и ее обитателей.

Дж. ван Вайе издал еще одну фундаментальную книгу «Короткие публикации Ч. Дарвина»<sup>5</sup>, в которую вошли его очерки, статьи, письма к редакторам и так далее. Первая из статей вышла в свет в 1829 г., когда Дарвин был студентом. Затем он печатался почти ежегодно. Сюда же включена и первая публикация по естественному отбору в 1858 г. Со-

<sup>2</sup> *Coyne J.A.* Why Evolution is True. Oxford: Oxford Univ. Press., 2009. 309 p.

<sup>3</sup> *Wyhe J. van.* Darwin in Cambridge. Cambridge: Christ's College, 2009. 74 p.

<sup>4</sup> *Chancellor G., Wyhe J. van.* Charles Darwin's Notebooks from the Voyage of the Beagle / Ed. by G.Chancellor. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008. 580 p.

<sup>5</sup> Charles Darwin's Shorter Publications, 1829–1883 / J. van Wyhe. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2009. 556 p.



Рис. 1. Фото автора статьи

бранный издателем материал, окрашенный неповторимым дарвиновским юмором, содержит сведения о том, как Дарвин относился к викторианскому обществу, каков был круг его интересов в разных сферах науки и культуры, какими он обладал способностями.

В 2009 г. как юбилейное издание вышел том избранных писем Ч. Дарвина «Происхождение», подготовленный ранее Ф. Буркхардтом<sup>6</sup>. Он охватывает школьные годы, учебу в Кембридже, кругосветное путешествие, зарождение, разработку и публикацию теории естественного отбора. В предисловии к этому тому автор концепции «прерывистого равновесия» С. Гоулд представил эпистолярное творчество Дарвина в историко-социальном и научном контекстах. Составитель снабдил письма точными комментариями и краткими биографиями адресантов Дарвина. Накануне была опубликована корреспонденция Ч. Дарвина с «Бигля» в период кругосветного путешествия, подготовленная к печати также Ф. Буркхардом<sup>7</sup>. Помимо писем, позволяющих из первых рук увидеть самые свежие впечатления Ч. Дарвина в его рассказах родным и близким, помещенные там чудесные акварели одного из спутников Дарвина дают возможность воочию увидеть те самые страны и народы, животные и растения. Книга «Эволюция» включает как письма самого Ч. Дарвина в период с 1860 по 1870 г., так и письма к нему друзей,

<sup>6</sup> Selected Letters of Charles Darwin, 1822–1859. Anniversary edition / Ed. by Fr. Burkhardt. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2009. 286 p.

<sup>7</sup> Charles Darwin: The Beagle Letters /Ed. by Fr. Burkhardt. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008. 544 p.

коллег и критиков, которые последовали сразу после выхода в свет «Происхождения видов»<sup>8</sup>. В них отражен наиболее интенсивный период в творчестве Дарвина, завершившийся изданием труда «Происхождение человека и половой отбор» (1871).

Ряд новых книг издали авторы лучших научных биографий Ч. Дарвина последних десятилетий. Дж. Браун издала книгу «„Происхождение видов“ Дарвина»<sup>9</sup>, А. Десмонд и Дж. Мур — «Святое дело Дарвина. Раса, рабство и поиск происхождения человека»<sup>10</sup>. Автору знаменитого двухтомного произведения о Ч. Дарвине (1995–2002) Браун в лапидарной форме удалось изложить основное содержание своих предшествующих произведений, сделав прекрасное введение в лабораторию идей Дарвина. Эта книга представляет собой хороший пример общедоступного изложения грандиозных результатов историко-научного труда. Одним из лучших жизнеописаний Ч. Дарвина, создающего свои революционные труды в монотонной сельской тишине, вдали от страстей викторианской эпохи, считается книга Сирилла Эйдона «Чарльз Дарвин и время»<sup>11</sup>.

Альянс двух других титулованных современных историков науки Десмонда и Мура, специализирующихся в области истории биологии Англии XIX века, как и 17 лет назад, оказался весьма удачным. Им и на этот раз удалось подготовить обстоятельную по изложению, неожиданную по содержанию, яркую по форме и остроумную по подаче трактовку обстоятельств становления Дарвина как эволюциониста. По их мнению, к этому его привела необходимость доказать единство человечества с целью выбить всякое естественнонаучное обоснование из оправдания рабства как неизбежного следствия биологического неравенства. Именно цель освобождения человечества от рабства и искоренения расового неравенства лежала в основе всей творческой деятельности Дарвина. Доказательство единства человека со всем миром животных в его глазах было бы важнейшим шагом в этом направлении. Для него эволюция означала эмансипацию рабов в США. При всей спорности подобной трактовки, книга явно способствует восстановлению моральной справедливости по отношению к человеку, зачастую обвиняемому в освобождении людей от морали и этики, в насаждении социал-дарвинизма и даже национал-социализма и коммунизма. В новой книге Десмонда и Мура создатель «Происхождения видов» предстает как великий гуманист. Как считают авторы, только приняв во внимание глубоко усвоенные Дарвином в юности нормы христианства, можно понять ту удивительную смесь его личных побуждений, мучительных колебаний и научного радикализма, приведшего наконец в 1871 г. к изданию книги «Происхождение человека».

Две книги к юбилею издал другой хорошо известный исследователь научного наследия Ч. Дарвина М. Ходж<sup>12</sup>. В первой из них он собрал свои наиболее удачные статьи о Ч. Дарвине и об истории эволюционных идей с древнейших времен до наших дней. Особое внимание автор, как и прежде, уделяет стратегии и структуре дарвиновской деятельности, трактуемой как «единый длинный аргумент» в пользу естественного отбора. Изложение истории эволюционных идей Ходж доводит до математической модели естественного отбора Дж. Б.С. Холдейна и Р. Фишера. Во второй книге он анализирует

<sup>8</sup> Evolution: Selected Letters of Charles Darwin 1860–1870 / Ed. by F. Burkhardt, A. Pearn, S Evans. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008. 336 p.

<sup>9</sup> Browne J. Darwin's Origin of Species. A Biography. London: Atlantic book, 2006. 174 p.

<sup>10</sup> Desmond A., Moore J. Darwin's Sacred Cause. Race, Slavery and the Quest for Human Origins. London; New York: Penguin Books, 2009. 485 p.

<sup>11</sup> Aydon C. Charles Darwin. His Life and Times. Philadelphia; London: Running Press, 2007. 326 p.

<sup>12</sup> Hodge M.J.S. Before and after Darwin. Aldershot: Asgate Publishing, 2008. 362 p.; Hodge M.J.S. Darwin Studies. A Theorist and his Theories in their Contexts. Aldershot: Asgate Publishing, 2009. 356 p.

социальный контекст создания дарвиновской теории, восприимчивость ею различных идей, бытовавших в обществе. Такой подход позволяет понять Дарвина не как некую героическую личность, действующую вопреки доминирующим в обществе нормам, ценностям и концепциям, а как продукт определенной интеллектуальной, культурной и религиозной среды. Книга позволяет более взвешенно оценивать влияние на творчество Дарвина материалистической философии и политэкономии капитализма.

Различные аспекты эволюционно-биологических трудов Ч. Дарвина в свете современной науки анализируются в коллективной монографии «Происхождение видов», которую готовили ведущие историки эволюционной теории (П. Боулер, Д. Делью, Д. Коэн, Р. Олби, Р. Ричардс, М. Рьюз, Ф. Слоан, Б. Смоковитис и др.)<sup>13</sup>.

К дарвиниане относится и сборник очерков о дарвиновских современниках, написанный Б. Лайтманом «Эволюционный натурализм в викторианской Англии», особенно разделы о главных пропагандистах дарвинизма Т. Гексли и Г. Спенсере<sup>14</sup>. Автор считает, что историки преувеличивали роль эволюционизма в подрыве позиций церкви в Англии в конце XIX века. Конец доминирования религиозного мировоззрения в викторианскую эпоху, по его мнению, был обусловлен сложной констелляцией социально-политических, идеологических, экономических и культурных факторов.

Сравнительный анализ творчества писательницы Дж. Остин и Ч. Дарвина, проведенный литературоведом П. Грэмом привел его к выводу, что их огромная популярность в викторианском обществе объяснима сходством подходов к анализу мира<sup>15</sup>. Неожиданное отождествление столь разных сфер интеллектуальной деятельности как литература и наука автор объясняет тем, что и Дарвин, и Остин обладали способностью наблюдать и описывать окружающий их мир, в значительной степени освободившись от доминирующих вокруг них представлений. Изображая общество, Остин вела себя подобно натуралисту, стремясь к максимальной объективности и независимости от господствовавших воззрений.

Палеонтолог М. Бойлтер, специалист по проблеме вымирания, посвятил свое исследование тому, как домашняя обстановка в имении Даун и выбранные Дарвином объекты исследования предопределили эволюцию его взглядов на возможность скачкообразного видообразования<sup>16</sup>. Автор пришел к выводу, что одни объекты, прежде всего знаменитые орхидеи, доставляли Дарвину примеры «перспективных монстров», другие вынуждали его принять градуализм. По мнению генетика Ст. Джонса, фауна и флора Англии сыграли более важную роль в формировании взглядов Ч. Дарвина, чем Галапагосский архипелаг<sup>17</sup>. Он напоминает, что Дарвин провел на Галапагосских островах только пять недель, в кругосветном путешествии пять лет, и пятьдесят лет жил и работал в Дауне. Именно исследования местных насекомых, голубей, усоногих и так далее легли в основу многих его рассуждений и выводов.

Результатом десятилетней работы большого коллектива ученых разных стран стал двухтомник, подготовленный под редакцией двух известных историков эволюционной

<sup>13</sup> The Cambridge Companion to the 'Origin of Species' // Ed. by M. Ruse, R. Richards. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008. 428 p.

<sup>14</sup> Lightman B. Evolutionary Naturalism in Victorian Britain. The "Darwinians" and their Critics. Aldershot: Asgate Publishing, 2009. 348 p.

<sup>15</sup> Graham P.W. Jane Austen & Charles Darwin. Naturalists and Novelists. Aldershot: Asgate Publishing, 2008. 214 p.

<sup>16</sup> Boulter M. Darwin's Garden. Down House and The Origin of Species. London: Constable, 2009. 250 p.

<sup>17</sup> Jones St. Darwin's Island. London: Little Brown & Co, 2009. 307 p.



Рис. 2. Фото автора статьи

биологии Е.-М. Энгельс и Т.В. Глика<sup>18</sup>. Этот проект реализовался в рамках общего проекта «Восприятие английских и ирландских авторов в Европе», который уже несколько десятилетий осуществляется Британской академией. Под руководством известного специалиста в области сравнительного литературоведения Э. Шаффер подготовлено и издано около тридцати работ этой серии. Но до этого только одна из них была посвящена ученому — И. Ньютону. Книга о Дарвине стала второй такой книгой. Отличие этого проекта от всех предшествующих работ о восприятии учения Дарвина в разных странах заключается в том, что, во-первых, основное внимание уделено не крупным научным державам, а маленьким странам, многие из которых в те годы входили в состав империй: например, Чехия, Польша, Эстония, Литва. Во-вторых, анализируется не восприятие Дарвина вообще, а через призму какой-то специальной научной, не обязательно биологической, дисциплины. И, в-третьих, в книге проанализировано восприятие дарвиновских идей в разных конфессиях, в литературе, искусстве, театре и т. д. Новым был и составленный редакторами хронологический список важнейших событий в области эволюционной теории той или иной страны. Отраднo, что в весьма кратком перечислении книг (около 10), изданных после II мировой войны в нашей стране и оцененных редакторами как значимые для мировой науки, три работы подготовлены и изданы в ЛО ИИЕТ в 1970–1980-х гг.

Пионерский характер носит и книга Р. Гордона «Танцы с Дарвином»<sup>19</sup>, посвященная влиянию дарвиновской теории эволюции на модернизацию манеры исполнения песен и танцев во Франции в последнюю четверть XIX — первое десятилетие XX века. Автор полагает, что дарвинизм оказывал, наряду с пропагандой теории эпилепсии и дегенерации как предпосылку эстетики нового музыкального массового искусства в кабаре, влияние на процессы становления массовой культуры, ее роли в появлении декаденства и сюрреализма.

В этот юбилей вышло много книг, освещающих малоизвестные стороны жизни Дарвина или влияние его трудов на окружающий мир. Хочется назвать роскошно иллюстрированную книгу «Бесконечные формы. Чарльз Дарвин, естествознание и изобразительное искусство»<sup>20</sup>, в которой рассказывается о влиянии живописи на творчество Дарвина и на формирование его идей, а также обратное воздействие трудов Дарвина на живопись второй половины XIX — начала XX века, включая импрессионистов и постимпрессионистов. Малоизвестным аспектам влияния Ч. Дарвина на литературу и изобразительное искусство посвящены также книги Дж. Смита и Г. Даусона<sup>21</sup>.

Подлинной инновацией в дарвиниане стала книга пра-пра-внучки Дарвина Руп Пэдел «Дарвин. Жизнь в поэзии»<sup>22</sup>. Автор впервые в мировой практике написания биографий ученых с большой экспрессией, душой и сердцем рассказала о жизненном пути своего великого предка в ста небольших поэмах, удачно оформив многие его идеи, теории и даже выдержки из писем и дневников в виде поэтических строк. Улыбку умиления и желание немедленно купить вызывает книга Д. Бейтсон и В. Дженевей «Рецепты миссис Ч. Дарвин»<sup>23</sup>. Ведь кому не захочется попробовать блюда, которыми кормила

<sup>18</sup> The Reception of Charles Darwin in Europe. Vol. 1–2 / Ed. by E.-M. Engels, T.V. Glick. New York; London: Continuum, 2009. 659 p.

<sup>19</sup> Gordon R.B. Dances with Darwin. 1875–1910. Vernacular Modernity in France. Aldershot: Asgate Publishing, 2009. 330 p.

<sup>20</sup> Endless Forms. Charles Darwin, Natural Science and the Visual Arts / Ed. by D. Donald and J. Munro. New Haven; London: Yale Univ. Press, 2009. 344 p.

<sup>21</sup> Smith J. Charles Darwin and Victorian Visual Culture. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2007. 396 p. Dawson G. Darwin, Literature and Victorian Respectability. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008. 298 p.

<sup>22</sup> Padel R. Darwin. Life in Poems. London: Chatto & Windus, 2009. 141 p.

<sup>23</sup> Bateson D., Janeway W. Mrs. Charles Darwin's. Recipe book. New York: Glitterati. 2008. 175, XVI p.

Эмма Дарвин своего знаменитого супруга. В конце книги приведены и копии некоторых рецептов, написанные рукой Эммы Дарвин.

Среди книг, выпущенных к дарвиновскому юбилею, многочисленные современные переиздания его трудов, среди которых особое внимание привлекают прекрасно оформленные и иллюстрированные версии «Путешествия на корабле „Бигль“», «Происхождения видов», в том числе упрощенные издания для детей различного возраста и юношей. Хочется назвать академическое издание «Дарвин. Неизгладимая печать»<sup>24</sup>. В одной книге помещено четыре главных труда Ч. Дарвина, знаменующих основные этапы эволюции его идей. «Путешествие на корабле „Бигль“» (1839), «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859), «Происхождение человека и половой отбор» (1871), «Выражение эмоций у человека и животных» (1872). Редактор и автор кратких комментариев к книге — лауреат Нобелевской премии Дж. Уотсон, расшифровавший вместе с Ф. Криком строение ДНК. Приведу лишь первые слова из написанного им предисловия: «Эволюция является великим принципом, объединяющим все живое. Она предлагает обоснование и способ глубокого понимания жизни»<sup>25</sup>. Эти слова одного из самых знаменитых биологов всех времен и народов не нуждаются в комментариях.

Даже столь беглый и предварительный обзор книг, каждая из которых должна стать предметом серьезного анализа, показывает, что юбилей Дарвина ознаменован формированием не только новых подходов к изучению его творчества, но и новыми перспективными методами историко-научного анализа. Сделан существенный вклад в развитие социальной истории науки, обогащенной приемами сравнительного литературоведческого и искусствоведческого анализа. Юбилей Дарвина показал, что творчество великого английского натуралиста продолжает быть одним из главных источников анализа науки в широком социально-культурном контексте.

## В погоне за геном

*С.Ю. ШИЛОВ\**, *А.И. ЕРМОЛАЕВ\*\**

\*Санкт-Петербургский государственный университет,  
Санкт-Петербург, Россия; sergei.shilov@gmail.com;

\*\*Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова  
РАН, Санкт-Петербург, Россия; yamamura@yandex.ru

Для чего пишутся труды по истории науки? Самый простой ответ — изложить «как это было» — является в то же время и самым неверным. Цели научной историографии многообразны и, как правило, не столь примитивны. Хорошая книга по истории науки обращена не только в прошлое, в значительно большей степени она связывает прошлое с настоящим и поэтому всегда актуальна. Поясним сказанное примерами, имеющими непосредственное отношение к обсуждаемой книге.

Объем научной информации, необходимой специалисту, многократно превысил тот, который существовал еще совсем недавно (с исторической точки зрения) — в середине

<sup>24</sup> Darwin: The Indelible Stamp. The Evolution of an Idea // Ed., with commentary by J.D. Watson. Philadelphia; London: Runnung Press, 2005. 1261 p.

<sup>25</sup> Ibid. P. VII.