

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Выставка «Вдохнувший жизнь в окаменелости»

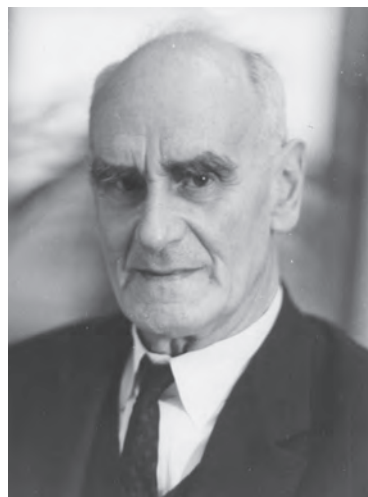
А.А. АЛЕКСАНДРОВА

Государственный Дарвиновский музей, Москва, Россия; anialex@darwin.museum.ru

9 апреля 2013 г. в Государственном Дарвиновском музее открылась выставка «Вдохнувший жизнь в окаменелости», посвящённая 120-летию со дня рождения известного российского гистолога и палеонтолога, академика АН СССР Ю.А. Орлова (1893–1966)¹. Выставка организована совместно с Палеонтологическим музеем имени Ю.А. Орлова, фотографии для неё предоставлены коллегами и родственниками учёного.

Листая страницы истории биологии, мы видим немало ярких имён, тесно связанных с определённой областью биологического знания — увлечённых ботаников и видных зоологов, скрупулезных анатомов и знаменитых генетиков. Нередко бывает и так, что прежде чем понять, решение какой биологической проблемы станет делом его жизни, молодой исследователь сначала — скажем, в студенческие годы, «пробует на вкус» задачи, которые вскоре отойдут на второй план его интересов. Научная биография Ю.А. Орлова не укладывается в эти привычные схемы. Он известен нам в первую очередь как палеонтолог, но в науку об ископаемых организмах Юрий Александрович пришёл уже сложившимся учёным, около двух десятков лет посвятившим напряжённой работе по изучению тонкого строения нервной системы беспозвоночных животных.

Структура выставки отражает необычную судьбу Ю.А. Орлова. Первая витрина знакомит нас с Орловым-гистологом. Здесь мы видим микроскоп начала XX столетия



Ю.А. Орлов, 1966 г.
Фото из архива О.Ю. Орлова

¹ См. о нём: Геккер, 1993; Рождественский, 1969, Трофимов и др., 1987; Трофимов, 1993 и некоторые другие работы, а также: Архив РАН. Ф. 411. Оп. 3. Д. 275. Л. 50–55 [Ефремов И.А. Отзыв о научной деятельности Юрия Александровича Орлова].



Общий вид выставки. Здесь и далее фото М.Н. Тихоновой

и микропрепараты 1920-х гг., а также объекты, устройство нервной системы которых изучал исследователь: речного рака, личинку стрекозы-коромысла, жука-носорога. Дополняет картину рисунок из работы Ю.А. Орлова (1924) «Чувствительная клетка из пищевода личинки жука-носорога». Исследования Ю.А. Орлова показали, что принципы организации нервной системы едины у позвоночных и беспозвоночных. Результаты его работы стали одним из «кирпичиков», на основе которых известный гистолог А.А. Заварзин построил теорию тканевого параллелизма: строение любой ткани — нервной, соединительной, мышечной — единообразно и не зависит от систематической принадлежности животного. На планшете мы можем увидеть Ю.А. Орлова, ещё студента Санкт-Петербургского университета, в обществе его однокурсников и старших коллег по гистологической лаборатории, среди последних — учитель и наставник Юрия Александровича А.А. Заварзин².

Интерес к палеонтологии зародился у Ю.А. Орлова ещё в детстве: десятилетним мальчиком попал он с отцом, служащим лесного ведомства, на знаменитые раскопки профессора В.П. Амалицкого на Северной Двине. Останки гигантских вымерших ящеров пермского периода произвели на него столь сильное впечатление, что интерес к ископаемым запал в душу на всю жизнь. Отец умело подогрел детское любопытство, подарив Юре книгу Г. Гётчinsonа «Вымершие чудовища».

Посетители выставки будут иметь возможность проверить на себе неуловимую магию воздействия древних окаменелостей. Благодаря содействию коллег из Палеонтологического музея в разделе экспозиции «Зарождение интереса к палеонтологии» показан не только слепок с огромного черепа парейазавра — тяжеловесного растительноядного ящера, жившего на Земле 250 млн лет назад, но и его настоящие кости, найденные экспедицией В.П. Амалицкого. Богатое собрание редких книг из фондов Дарвиновского музея позволяет увидеть книгу Г. Гётчinsonа издания 1900 г.

² Воспоминания Орлова об Анатомио-гистологическом кабинете, учителях и коллегам были недавно опубликованы. См.: Орлов, 2012.



Витрина «Ю.А. Орлов — гистолог»

Большая часть выставки посвящена Орлову-палеонтологу. Витрина и планшеты раскрывают перед нами многогранную научную деятельность ученого: от первой палеонтологической публикации 1927 г. об ископаемом верблюде (Орлов, 1927) до фундаментальных работ. Показать подлинные материалы, легшие в основу монографий и статей Ю.А. Орлова-палеонтолога, также удалось во многом благодаря участию в выставке Палеонтологического музея.

Черпа саблезубого тигра, льва и тигра, а также чучело тигра иллюстрируют работу Ю.А. Орлова, в которой учёный, сравнив кости саблезубого тигра со скелетами современных кошек и других хищников, смог выявить как примитивные черты в строении вымершего зверя, так и приспособительное значение его особенностей (Orlov, 1936).

На основе костных остатков, найденных в окрестностях г. Павлодара, Ю.А. Орловым (Orlov, 1933) был описан своеобразный зверь — семантор, сочетавший в себе признаки выдр, куниц и тюленей. Рисунки, показывающие часть скелета и реконструкцию семантора, представлены на выставке. Здесь также можно увидеть строение черепа бентозуха — ископаемой амфибии, изучение которого позволило учёному проникнуть в тайны биомеханики черепа животных (Орлов, 1939).

Лобная кость, носовая кость и фрагмент нижней челюсти титанофонеуса иллюстрируют монографию по хищным дейноцефалам — крупным зверообразным ящерам пермского периода, предположительно напоминавшим по образу жизни современных крокодилов (Орлов, 1958). Не осталась в стороне даже небольшая работа, посвящённая фавозитам (Орлов, 1930) — на выставке вы сможете узнать, как выглядели эти палеозойские кораллы.

Отдельного упоминания заслуживают материалы, связанные с палеоневрологическими исследованиями Ю.А. Орлова, ведь именно Юрий Александрович стоял у истоков



Слепок черепа парейазавра. Фрагмент витрины «Зарождение интереса к палеонтологии»

палеоневрологии — науки о строении мозга вымерших животных. Эти работы соединили в себе сразу два увлечения учёного — интерес к строению нервной системы, возникший ещё в «гистологический» период, и увлечение ископаемыми формами, пронесённое через всю жизнь. Головной мозг, как известно, не сохраняется в ископаемом состоянии. Получить некоторое представление о развитии мозга вымерших животных позволяют слепки черепномозговой полости. Они дают возможность оценить размеры мозга, а иногда передают рельеф его верхней поверхности, и можно бывает понять, какие участки мозга были наиболее развиты.

В витрине мы видим череп перуниума с естественным отливом головного мозга. Гигантская куница перуниум, описанная Ю.А. Орловым (1947), напоминала одновременно медведя и росомуху. Учёный обратил внимание на неравномерное развитие разных отделов мозга ископаемого хищника — судя по всему, зверь хорошо видел и слышал, был способен проделывать эквилибристические движения, но не блистал особым умом. Дисгармоничность мозга могла привести к тому, что в быстро меняющихся условиях среды перуниум не выдержал конкуренции с другими хищниками и вымер.

Насколько правомочно обсуждать строение мозга, опираясь на отливы внутренней полости черепа? Ответить на этот вопрос возможно, лишь изучая ныне живущих обитателей нашей планеты. Ю.А. Орлов собрал богатую коллекцию отливов мозга современных животных, часть которой представлена на выставке.



Фрагмент витрины «Научная работа»

Работу палеонтолога невозможно представить без выездов «в поле». Ю.А. Орлов был организатором и участником многих крупных палеонтологических экспедиций. Теме экспедиций посвящена одна из витрин, да и общее оформление выставки — баннеры на стенах, «каменные» подложки под экспонатами позволяет посетителю перенестись в атмосферу раскопок.

Приглядимся к витрине «Экспедиции». Нижняя челюсть гиппариона, зуб мастодонта и слепок черепа палеотрагуса напоминают нам, что в 1928 г. Ю. А. Орлов открыл гигантское местонахождение ископаемых млекопитающих на р. Иртыш у г. Павлодара в Казахстане. В последующие два года здесь было найдено множество остатков представителей так называемой гиппарионовой фауны. В 1946—1949 гг. Ю.А. Орлов организовал Монгольскую палеонтологическую экспедицию. Во время раскопок было обнаружено огромное количество скелетов динозавров, древних млекопитающих и других животных. В витрине можно увидеть слепок черепа тархии — самого крупного азиатского панцирного динозавра, и фрагмент черепа монголותרия — остатки этого представителя удивительной группы диноцерат были обнаружены Ю.А. Орловым в Монголии собственноручно.

Череп эстемменозуха, челюсть индрикотерия, челюсть энтелодона, череп челкарии иллюстрируют раскопки близ г. Очер Пермской области и на озере Челкар-Тениз в Казахстане, с материалами которых, хранящимися в Палеонтологическом музее, работал Ю.А.Орлов.



Гиппарионовая фауна. Фрагмент витрины «Экспедиции»



Витрина «Публикации»

Витрина и планшеты «Научная работа» рассказали нам о статьях и монографиях Ю. А. Орлова. Но на выставке есть и отдельный раздел «Публикации». Ведь в 1958–1964 гг. под редакцией Орлова было издано 15 томов «Основ палеонтологии» — крупнейшей энциклопедии по палеонтологии СССР. А книга Орлова «В мире древних животных» (1968) написана так образно и живо, что интересна не только специалистам, но и широкому кругу читателей. Не забудем и о том, что в 1959 г. Орловым был основан «Палеонтологический журнал».

Ю.А. Орлов был не только выдающимся учёным, но и блестящим организатором науки. Фотографии из архивов М.А. Головиной, О.Ю. Орлова, Г.Т. Ушатинской знакомят нас с этой стороной его деятельности. Мы узнаем, что 36 лет отдал

Ю.А. Орлов работе в Палеонтологическом институте АН СССР — с момента создания института и до собственной кончины, в 1945–1966 гг. был его директором. За эти годы Палеонтологический институт стал одним из крупнейших палеонтологических учреждений мира. Учёный сыграл огромную роль в создании экспозиции Палеонтологического музея. В 1965 г., преодолев череду многолетних хлопот, он добился решения о строительстве для него нового здания в Москве. В 1939 г. Ю.А. Орлов и А.А. Борисьяк организовали первую в Московском университете кафедру палеонтологии. Юрий Александрович заведовал этой кафедрой все последующие годы своей жизни, и многие поколения бывших студентов, а ныне известных учёных, до сих пор помнят его замечательные лекции.

Материалы выставки удачно дополняют картины К.К. Флерова — художника и палеонтолога, многолетнего коллеги Орлова по Палеонтологическому институту.

Юбилейная выставка рассказывает нам в первую очередь о научной биографии Ю.А. Орлова, о его жизни вне науки мы узнаём лишь мимоходом — на одном из первых планшетов представлены фото родителей Ю.А. Орлова — А.Ф. Орлова и В.П. Орловой, урождённой Тумаркиной. Восполнить этот пробел можно было на открытии выставки — среди гостей музея были дети, внуки и правнуки учёного.

Литература

Геккер Р.Ф. Организатор отечественной палеонтологии // Вестник Российской академии наук. 1993. Т. 63. № 12. С. 1096–1098.

Орлов Ю.А. К вопросу о гистологическом строении симпатической нервной системы у насекомых // Известия Пермского научно-исследовательского института. 1924. Т. 3. Вып. 3. С. 117–127.

Орлов Ю.А. Об остатках ископаемого верблюда из Акмолинской губернии // Доклады АН СССР. 1927. Серия А. № 16. С. 247–251.

Орлов Ю.А. О некоторых новых верхнесилурийских фавозитах Ферганы // Известия Геолого-разведочного управления. 1930. Т. 49, № 3. С. 121–127.

Орлов Ю.А. К механике черепа некоторых низших *Tetrapoda* // Доклады АН СССР. 1939. Т. 25. № 5. С. 457–459.

Орлов Ю.А. *Reguniidae*, новое подсемейство куниц из неогена Евразии (к филогении куниц) // Труды Палеонтологического института. Т. 10. Вып. 3. С. 1–56.

Орлов Ю.А. Хищные дейноцеалы фауны Ишеева. М.: Изд-во АН СССР, 1958. 114 с.

Орлов Ю.А. В мире древних животных. М.: Наука, 1968. 211 с.

Орлов Ю.А. Воспоминания об Анатомио-гистологическом кабинете Петроградского университета / подгот. к печ., вступ. ст. и коммент. С.И. Фокина // Историко-биологические исследования. 2012. Т. 4. Вып. 4. С. 59–78.

Orlov J.A. *Semantor macrurus* (Ordo Pinnipedia, fam. Semantoridae, fam. nova) aus den Neogen-Albagerungen Westsibiriens // Travaux de l'Institut Paléontologique de l'Académie des Sciences de l'USSR. 1933. № 2. P. 165–268.

Orlov J.A. Tertiäre Raubtiere des westlichen Sibiriens; I. Machairodontinae (Tertiary Carnivores from Western Sibiria; I. Machairodontinae) // Akademia Nauk SSSR. Trudy Paleozoologiceskogo Instituta. Leningrad, 1936. № 5. С. 111–154.

Рождественский А.К. На поиски динозавров в Гоби. М.: Наука, 1969. 294 с.

Трофимов Б.А. Ничего «взятого напрокат» // Природа. 1993. № 6. С. 80–89.

Трофимов Б.А., Нилова Л.Я., Ансерова Н.М. Юрий Александрович Орлов, 1893–1966. М.: Наука, 1987. 58 с.

Exhibition “He Breathed Life into Fossils”

ANNA A. ALEXANDROVA

State Darwin museum, Moscow, Russia; anialex@darwin.museum.ru

The exhibition “He Breathed Life into Fossils” opened in the State Darwin museum on April, 2013. It is dedicated to the 120th anniversary of Yuri Alexandrovich Orlov (1893–1966) — a well-known Russian histologist, paleontologist, and academician in the USSR. Yuri Orlov began his way into science as a histologist and the atmosphere of his histological lab in the early 20th century is recreated in the first showcase. Most of the exhibition is devoted to Orlov the paleontologist as far as his children’s interest in paleontology had turned into serious research work. Visitors can see the original materials that formed the basis of monographs and articles of Orlov as a paleontologist. Showcases as well as map-cases help us to imagine his activity as a scientific organizer and introduce us to his writings, including popular works. A separate section is devoted to his “fieldwork” since Y.A. Orlov organized and participated in many major paleontological expeditions. The exhibition is organized in cooperation with the Paleontological Museum named after Yuri Orlov.

Keywords: Darwin Museum, Yuri Orlov, paleontology, exhibition.

Выставка «Династия Романовых и Зоологический музей Императорской Академии наук»

Н.В. СЛЕПКОВА

Зоологический институт РАН, Санкт-Петербург, Россия; snv@zin.ru

25 июля 2013 г. в Зоологическом музее Зоологического института РАН открылась выставка, приуроченная к празднованию 400-летия Дома Романовых и призванная отразить роль представителей династии в возникновении, развитии и изучении коллекции Зоологического музея Академии наук.

Её созданию предшествовал поиск сведений о дарениях, сделанных представителями царской семьи. Главными источниками, помимо общих работ по истории музея, послужили: опись поступлений, составленная Штраухом для работы «Зоологический музей Императорской Академии наук. Пятидесятилетие его существования» (1889), указания на значимые дарения, записанные на страницах работы, посвящённой 25-летию пребывания великого князя Константина Константиновича во главе АН (Императорская... 1917), материалы отчётов музея с 1894 по 1917 г. и дореволюционных путеводителей (1901, 1904). Некоторые сведения о роли императорской семьи в жизни музея были опубликованы Н.В. Слепковой (2001), а также содержатся в диссертационном исследовании (Слепкова, 2006), охватывающем 1883–1932 г. Кроме того, в соответствии с данными отчётов, были изучены более детальные сведения, содержащиеся в книгах поступлений из Научного архива Зоологического института РАН (НА ЗИН РАН). Подбор этих материалов осуществляла заведующая архивом Е.П. Тихонова. Всего было выявлено около 90 листов документов с записями подарков императорской семьи. Помимо материалов НА ЗИН РАН, составивших основу экспозиции, в выставке использованы