

РЕЦЕНЗИИ И АННОТАЦИИ

DOI 10.24412/2076-8176-2021-4-196-199

«Поминайте наставников ваших...»: В.Т. Шевяков и его незабытая жизнь

Н.В. СЛЕПКОВА

Зоологический институт Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия;
Nadezhda.Slepkoval@zin.ru

Вышедшая в 2021 г. книга Сергея Ивановича Фокина «Незабытая жизнь. Владимир Тимофеевич Шевяков (1859–1930)»¹ — удивительная иллюстрация тому, как далеко может завести исследователя обычный интерес к своим предшественникам. Будучи протистологом, как и герой его повествования, а также ведущим научным сотрудником кафедры зоологии беспозвоночных СПбГУ, Сергей Иванович за годы своего глубокого интереса к преподавателям и выпускникам кафедры стал не просто историком этой кафедры. Через судьбы людей — своих учителей и предшественников — он оказался погружён в драматическую историю России и мира в XX в., в историю развития отечественной и мировой биологической науки конца XIX — начала XX в., можно даже без натяжки сказать, что он стал и писателем. По крайней мере чтение такого объёмного произведения, как «Незабытая жизнь», ни на минуту не оставляет читателя равнодушным.

Перипетии жизни Владимира Тимофеевича Шевякова — крупнейшего отечественного протозоолога конца XIX — первой трети XX в., доктора философии Гейдельбергского университета, доктора зоологии, профессора Императорского Санкт-Петербургского университета и Императорского женского педагогического института, а в советское время — Иркутского государственного университета; члена-корреспондента Академии наук, организатора науки и образования, читаются как захватывающий роман. Благодаря пространным цитатам из писем и дневников мы фактически соприсутствуем происходившему, ощущаем аромат эпохи. Мы

¹ Фокин С.И. Незабытая жизнь. Владимир Тимофеевич Шевяков (1859–1930). Научная биография. М.: Товарищество научных издательств КМК, 2021, 403 с., 36 с. вкл.

сопровождает героя повествования в кругосветное путешествие, переживаем с ним трудности и успехи его рабочей жизни, сопереживаем жизни его семьи. Я поймала себя на искренней радости, когда читала, как Шевякову удалось в 1925/26, 1927 и 1928 гг. вырваться на Неаполитанскую станцию, закончить многолетнюю работу по акантариям. Ай да Шевяков! Таких живых впечатлений книга оставляет много. Она погружает читателя в историю России, показывая её через призму жизни университетского профессора, товарища министра народного просвещения, сенатора. Написана она с любовью, хорошим литературным языком.

Настойчивость в доведении до конца начатой работы оказалась присуща не только герою повествования, но и автору книги. Первая статья Фокина о Шевякове в списке литературы датируется 1999 г. Фактически шаг за шагом в течение двух десятилетий он собирал сведения о своём герое, архивные и не архивированные ещё никем материалы, искал людей, снимал места, связанные с жизнью Шевякова, с кругом его общения, с его семьёй. В работе поражает число использованных источников, которые были обнаружены в разных странах автором книги. Конёк Сергея Ивановича — иллюстративный материал, который даёт возможность зримо представить себе героев его произведений в разном возрасте, в разных обстоятельствах. Иллюстративный материал по обилию сопоставим с кадрами кино о герое. Книга снабжена двумя типами иллюстраций — в тексте и на вклейке. Всего их около 170. Опубликованы автографы, архивные документы.

В этой работе глубоко и, как отмечает автор в предисловии, впервые так обстоятельно продумано значение научного творчества Шевякова. С интересом узнаёшь, что его работа до сих пор в ряде отношений не устарела, что этот многолетний труд, который Шевяков закончил, казалось бы, вопреки всем жизненным обстоятельствам — лежит основательным базисом в здании современной науки. Это важный урок для любого, кто подвизается на научном поприще, — основательность, доброкачественность, настойчивость в достижении цели. Надо сказать, что чтение этих аспектов работы Сергея Ивановича делает его книгу адресованной подготовленному читателю. Поскольку Сергей Иванович сам — активно работающий протистолог, он ничего не упрощает, разбирая научные изыскания своего героя. Не скрою, кое-какие его рассуждения оказались мне не по зубам.

Отдельного разговора заслуживает всесторонний подход к изучению жизни учёного, который мы находим в этой книге. Мы узнаём не только о его научных исследованиях и их результатах, но и о том, как складывалась житейская сторона его жизни, что он за человек, даже политические его взгляды и пристрастия отражены. В своё время В.В. Хлебович называл это — «история с человеческим лицом». Это, как



представляется, важный аспект, позволяющий раскрыть жизнь учёного как часть человеческой истории и культуры, увидеть, что науку двигают личности. В этом отношении очень важны приложенные к собственно биографии, или даже лучше — жизнеописанию Владимира Тимофеевича, его дневники и письма. Чтение этих документов — прямое погружение в эпоху, прямой контакт с героем повествования, назидательный пример высокой культуры общения, присущей дореволюционному времени. Существенно, что большая часть переписки никогда прежде не публиковалась. Письма впервые переведены на русский, так как переписка шла почти исключительно по-немецки, а этот язык нам не так доступен нынче, как во времена Шевякова.

Как выпускница той кафедры, на которой преподавал Шевяков, я смогла, читая книгу, кое-что узнать и о себе. В работе С.И. Фокина явственно показано, как повлиял Шевяков, его европейская подготовка, на те перемены в преподавании, которые транслировались через череду его учеников и преемников (Шевяков — Догель — Полянский — Добровольский — всего-то несколько имён) до того периода, когда я сама училась на кафедре. В каком-то смысле я осознала и себя его ученицей.

Нельзя сказать, что книга совсем лишена каких бы то ни было изъянов, но главным образом они касаются скорее оформления и напрямую не относятся к автору. Первое, что вызывает недоумение, — это маленький портрет Шевякова, помещённый на тыльную сторону обложки в то место, где мы всегда ожидаем увидеть портрет автора. Портрет автора книги тоже есть, но помещён там, где меньше всего ожидаешь его увидеть, — перед вклейкой с иллюстрациями. Логичнее было бы поместить портрет Шевякова на титульную сторону обложки, да и имя отчество дать без сокращений, тем более что на титульном листе так оно и сделано. Родившись в докомпьютерное время, я не могу привыкнуть к использованию двух разных гарнитур в одной книге — кажется, что это и не украшает текст, и не делает его более лёгким для восприятия.

Рекомендуя книгу к прочтению, могу сказать, что это весьма достойный подарок к 150-летию кафедры зоологии беспозвоночных СПбГУ главным образом потому, что герой книги В.Т. Шевяков — несомненно, прекрасный пример для подражания современному юному поколению, вступающему в научную жизнь, конечно, и не одним только зоологам.

**«Remember your mentors ...»:
Wladimir. T. Schewiakoff and his unforgotten life**

NADEZHDA V. SLEPKOVA

Zoological Institute Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia;
Nadezhda.Slepkova@zin.ru

This is a review of Sergei Ivanovich Fokin's book "An unforgotten life. Wladimir Timofeevich Schewiakoff (1859–1930)", published in 2021². The book describes the life of W.T. Schewiakoff – the famous Russian protozoologist of the late 19th and the first third of the 20th century, Ph.D. from Heidelberg University, professor at St. Petersburg University, Women's Pedagogical Institute, and Irkutsk State University, Corresponding Member of the USSR Academy of Sciences, and a prominent organiser of not only teaching of zoology, but also of education in general, higher education in particular. The book describes scientific achievements of its hero and recounts the everyday side of his life as well as his political views. It is grounded on 20 years of research and based on archival material collected bit by bit from a variety of sources. The book with almost 170 illustrations for the first time offers an in-depth professional analysis of significance of Schewiakoff's scientific achievements and an overview of his accomplishments as Deputy Minister of Education. The book contains a large volume of diary entries as well as the letters of Schewiakoff and his correspondents, translated from German for the first time.

Keywords: Sergei Ivanovich Fokin, Wladimir Timofeevich Schewiakoff (1859–1930), review.

² Fokin S.I. (2021). *Nezabytaia zhizn'. Wladimir Timofeevich Schewiakoff (1859–1930). Nauchnaia biografiia* [An unforgotten life. Wladimir Timofeevich Schewiakoff (1859–1930). Scientific biography], Moscow: *Tovarishchestvo nauchnykh izdatel'stv KMK*. (in Russian).