

Человек с высоким КПД: воспоминания о Донате Владимировиче Наумове

Ю.А. ДУНАЕВА

Библиотека Российской академии наук,
Санкт-Петербург, Россия; bibl@zin.ru

Книга «Просто Жизнь»¹ была написана и выпущена к столетию со дня рождения Доната Владимировича Наумова (1921–1984) — советского учёного-зоолога, специалиста по кишечнополостным животным (Cnidaria), доктора биологических наук. Более тридцати лет, с 1950 г. и до самой смерти, Донат Владимирович проработал в Зоологическом институте АН СССР (ЗИН). В 1954–1963 гг. Д.В. Наумов руководил отделением губок и кишечнополостных, а с 1961 по 1984 г. был заведующим Зоологическим музеем при ЗИН — крупнейшим публичным зоологическим музеем не только в стране, но и в мире. Донат Владимирович опубликовал более 80 научных работ, активно занимался популяризацией науки — написал более десяти научно-популярных статей и книг. Был одним из авторов и редактором школьного учебника по зоологии, который выдержал несколько переизданий, был переведён на языки всех союзных республик и на несколько иностранных языков. Д.В. Наумов — участник и организатор многих экспедиций, в том числе — продолжительных океанических рейсов на научно-исследовательских судах.

Даже такая сухая биографическая справка не может не вызывать восхищения. Шестьдесят три года — это очень мало для учёного, принадлежавшего к тому же к военному поколению. Став аспирантом в 29 лет, в сорок Д.В. Наумов уже был доктором наук и заведующим музеем. Первая научная монография, сделанная на основе кандидатской диссертации, была переведена на английский язык, издана за рубежом и до сих пор является одной из самых цитируемых работ по гидроидным полипам (Hydrozoa). Научная и организаторская деятельность Доната Владимировича развивалась стремительно и всегда поражала высоким творческим КПД. Он умуд-

¹ Наумов А.Д., Анцулевич А.Е., Марфенин Н.Н. Просто Жизнь: к столетию со дня рождения Доната Владимировича Наумова. СПб., 2021. 73 с.: ил., 1 л. портр., 11 л. цв. ил.

рился быстро и без потерь полностью обновить экспозицию Зоологического музея в соответствии с требованиями времени, издать ещё ряд важных монографий по эволюции кишечнорастных, воспитать несколько достойных специалистов-зоологов и «прорубить окно» в яркий мир тропиков для широкого советского читателя, написав увлекательнейшие научно-популярные книги о тех краях, где «обитают» коралловые рифы. Как он всё успевал? Откуда черпал энергию и вдохновение этот человек, не обладавший, мягко говоря, богатырским здоровьем (Д.В. Наумов был дважды тяжело ранен на войне и имел инвалидность)?

Раскрыть секрет необыкновенной работоспособности и результативности попытались авторы. Авторов трое, и все они — морские биологи. Первый автор, доктор биологических наук Андрей Донатович Наумов, как нетрудно догадаться, — сын героя повествования и тоже работает в Зоологическом институте — главным научным сотрудником Беломорской биологической станции «Картеш». Андрей Донатович хоть и стал морским биологом, но буквально по стопам отца не пошёл — занимается экологией морского бентоса и двустворчатых моллюсков. Александр Евгеньевич Анцулевич — кандидат биологических наук, работает в лаборатории гидробиологии в Санкт-Петербургском государственном университете, а Николай Николаевич Марфенин — доктор биологических наук, профессор, работает на кафедре зоологии беспозвоночных биологического факультета МГУ. Александр Евгеньевич и Николай Николаевич — ученики Доната Владимировича, специалисты по гидродным полипам.

Разумеется, все три автора могли бы подробно описать и оценить научные достижения Д.В. Наумова, но не ради этого они собрались.

«<...> Жизнь любого человека складывается не только из его профессиональных заслуг. Нам же хотелось воссоздать яркий образ этого удивительного человека во всех его проявлениях <...>»², — пишут авторы в предисловии, и действительно воссоздают. После прочтения книги у читателя, которому не посчастливилось знать Доната Владимировича лично, возникает ощущение близкого знакомства с этой поразительно харизматичной фигурой.

Биография Д.В. Наумова в книге изложена двояким образом. Примерно до середины — в обычном хронологическом порядке. Вот названия первых глав: «Семья», «Детство», «Юность», «Война», «Ленинградский университет», «Зоологический институт». Далее же всё распадается на отдельные аспекты многогранной деятельности героя, и перечень следующих глав выглядит менее линейно: «Дача», «Экспедиция в Китай», «Докторская диссертация», «Зоологический музей», «Путешествия по Югославии и Индии», «Школьный учебник и “Жизнь животных”», «Руководство учениками», «Отпуск в странах СЭВ», «Морские экспедиции и коралловые рифы». Сам порядок изложения отражает важную особенность Д.В. Наумова, которую подчеркнули авторы в конце книги:

Он не делил свое время и свое внимание между работой и частной жизнью <...>. Исследования коралловых рифов были для него такой же необходимостью, как ремонт машины <...>. А написание книг, и научных, и популярных, было столь же важно, как постройка бани на даче. Он ко всему относился одинаково серьезно и добросовестно, и все было для него взаимосвязано³.

² Там же. С. 5.

³ Там же. С. 59–60.

Объём книги очень невелик, поэтому трудно ожидать от неё подробного описания всех жизненных перипетий Доната Владимировича и его семьи. Однако лаконичность в данном случае не уменьшает выразительность, так как авторы мастерски иллюстрируют отдельные аспекты и моменты конкретными примерами, или, если позволительно так выразиться, байками. Вероятно, здесь сказываются чувство юмора и литературный талант Андрея Донатовича Наумова, унаследованные от отца.

Основные научные открытия Д.В. Наумова тоже описаны кратко, но достойно. Даже человек, далёкий от систематики и эволюции кишечнополостных, способен оценить масштаб результатов, когда узнает, что Донат Владимирович открыл что-то вроде «периодической системы» гидроидов и гидромедуз и предсказал существование ещё не описанных видов.

Книга богато проиллюстрирована. Кроме обязательного в таких изданиях портрета главного героя есть ещё чёрно-белые рисунки в тексте и одиннадцать вклеек с цветными иллюстрациями. Вся книга напечатана на качественной мелованной бумаге, поэтому изображения выглядят очень хорошо. На вклейках — снимки и документы из семейного архива Наумовых, обложки книг, написанных Донатом Владимировичем, фотографии экспонатов из его домашней «кунсткамеры», акварели. Донат Владимирович с детства умел писать красками и активно применял своё умение во всех жизненных ситуациях, когда нужно было запечатлеть то, что не возьмёшь с собой.

Очень небольшой по объёму текст книги сопровождается солидным справочным аппаратом. В приложении вы найдёте список основных трудов Д.В. Наумова, причём работы по морской биологии приведены отдельно от работ, посвящённых Зоологическому музею и его выставкам. Есть отдельные списки переводов трудов Д.В. Наумова на иностранные языки, его научно-популярных статей и книг, методических работ, связанных со школьным образованием, а также список переизданий и переводов школьного учебника по зоологии. Отдельно перечислены уже опубликованные статьи о Донате Владимировиче и названные в его честь таксоны Hydrozoa. Справочный раздел завершает список архивных источников — документов, хранящихся в Научном архиве ЗИН, которые были использованы при подготовке издания.

Отдельного внимания заслуживают страницы, на которых кратко описана реконструкция Зоологического музея, произведённая под руководством Д.В. Наумова. Перечислены все экспозиции и экспонаты, которые были сделаны или обновлены в годы, когда Д.В. Наумов был заведующим. Здесь же приведён список всех организованных в это время тематических выставок как в СССР, так и за рубежом.

Рекомендуя книгу к прочтению, хочется остановиться на некоторых, на наш взгляд, недостатках.

Идея именовать героя «ДеВе» — по инициалам имени и отчества — на протяжении всей книги представляется нам не совсем удачной. Ученики и даже члены семьи Доната Владимировича называли его так, когда он был уже в солидном возрасте. Но вряд ли так называли бы мальчика, мчащегося по Каменному острову на санках, запряжённых собакой Бьянкой (есть в книге такой выразительный эпизод), или юношу, празднующего победу в 1945 г. в кругу друзей-студентов. Довольно редкое имя — Донат — заставляет читателя гадать, как могли называть в детстве и юности его обладателя, но увы! — книга не даёт ни единого варианта.

Богатый иллюстративный материал порой не находит сопровождения в лаконичном повествовании: случается, что подписанные на фотографиях персонажи ни разу не упоминаются в тексте. При этом отсутствуют снимки, на которых была бы достаточно хорошо видна Татьяна Александровна Гинецинская (1917–2009) — единственная жена Д.В. Наумова и, по-видимому, его главная муза. Почему надо было отказывать себе в удовольствии сообщить, что Донат Наумов стал женихом не просто молодого способного биолога Т.А. Гинецинской, а одной из самых очаровательных девушек биофака ЛГУ, которая на протяжении чуть не всей своей жизни была окружена пламенными поклонниками? В книге довольно подробно говорится о пересечениях научных интересов Д.В. Наумова и Т.А. Гинецинской, но нет никакого, даже самого краткого, описания её как личности. Мы могли бы подумать, что книга рассчитана исключительно на читателей из близкого круга семьи Наумовых, которые и так хорошо знали Татьяну Александровну, однако указанный тираж в 500 экземпляров предполагает гораздо более широкую аудиторию.

Текст книги очень разнороден по степени популярности и научности. Например, в одной главе, буквально на соседних страницах, содержатся следующие фразы: «Одним из важных положений монографии <...> явилась оригинальная трактовка ставромедуз как крупной сцифистомы, находящейся на ранней стадии монодискоидной стробилиации»⁴ и «<...> допотопных гигантов съели мыши»⁵.

И это далеко не единственный такой пример.

Несмотря на эти замечания, книга представляет несомненный интерес и достойна не только прочтения, но и переиздания — расширенного и дополненного.

A high performance person: Recollections about Donat Vladimirovich Naumov

YULIA A. DUNAeva

Library of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia; bibl@zin.ru

A review of the book: Naumov, A.D. Just a Life: In commemoration of the centenary of the birth of Donat Vladimirovich Naumov / Andrey D. Naumov, A.E. Antsulevich, N.N. Marfenin. — Saint-Petersburg, 2021. — 73 p. + 1 portr., 11 pl. Donat Vladimirovich Naumov (1921–1984) was a Soviet zoologist, a specialist in coelenterates (Cnidaria), Doctor of Biological Sciences. He devoted most of his life to working at the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences. Donat Naumov always impressed his colleagues with his extremely high creative efficiency in all of his scientific and organisational efforts. The authors of the book tried to uncover the secret of his extraordinary productivity. Andrey Naumov is a Donat Naumov's son and the other two authors were his students.

Keywords: Donat Vladimirovich Naumov (1921–1984), scientists biographies, history of marine biology, Zoological Institute of the Russian academy of sciences, Zoological Museum of the Zoological Institute of the Russian academy of sciences

⁴ Там же. С. 34.

⁵ Там же. С. 35.